

# Hãy Xé Lòng

Lm. Từ Duyên

The musical score is written in 2/4 time and consists of four systems of two staves each. The first system has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature of 2/4. The lyrics are: "ĐK: Hãy xé lòng chớ đừng xé áo. Hãy trở về". The second system continues the lyrics: "Hãy xé lòng đừng xé áo. Hãy trở về với Cha nhân từ. Hãy xé lòng chớ đừng xé". The third system continues: "về với Cha nhân từ. Hãy xé lòng đừng xé áo. Hãy trở về thống hối ăn năn.". The fourth system continues: "áo. Hãy trở về ăn năn.". The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals, along with chord symbols: Am, C, G, B7, E, A7, Dm, Am, C, Am, Em, Am, G, Em, Am, F.

Solo: Chúa thương yêu ta và Ngài lại luôn thứ tha. Ngài chẳng chấp chi tội

The solo part is written in 2/4 time and consists of one system of two staves. The lyrics are: "ta tuy dù ta đáng tội. 1. Hỡi người mau quay về với Chúa đi. 2. Hỡi người hãy hãm mình hãy khóc than. 3. Hỡi người hãy thú tội trước nhan Ngài. 4. Hỡi người mau van nài Chúa xót thương.". The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals, along with chord symbols: A7, Dm, G, C, Dm, E, Am.

1. Hỡi người mau quay về với Chúa đi.
2. Hỡi người hãy hãm mình hãy khóc than.
3. Hỡi người hãy thú tội trước nhan Ngài.
4. Hỡi người mau van nài Chúa xót thương.